

Dein Weg in die Wildlife-Fotografie.

Raus aus dem Tiergarten – rein in die Natur

Theorie Workshop Wildlife

Karl Leitner :

- Berufsfotograf, Initiator des erfolgreichen Vienna Wildlife Project.
- Trainer in der Künstlerischen Volkshochschule
- Trainer in der Nikon School, Spezialist in der Urbanen Wildlife-Fotografie

Lydia Schwaiger:

- ausgebildete Trainerin in Erwachsenenbildung
- Spezialistin in der Tierrecherchearbeit bei Vienna Wildlife

Die Wildlife-Fotografie gehört zu den anspruchsvollsten Disziplinen in der Tierfotografie. Dieses Genre hat weitaus mehr zu bieten, als zufällig entdeckte Wildtiere mit der Kamera festzuhalten.

Outdoor-Fotografie ist eine Challenge, wenn es um qualitativ hochwertige Ergebnisse gehen soll. Zahlreiche unberechenbare Umstände gilt es in der Wildlife-Fotografie zu bewältigen. Ständig wechselnde Lichtverhältnisse, hartes Licht und vieles mehr beeinflussen die Qualität. Die Flüchtigkeit des Moments ist bei der Umsetzung der Fotoideen ebenfalls ein Faktor, der mit Wissen und Übung zu beherrschen lohnt.

Will man richtig gute Fotos machen und sich nicht nur auf Zufallsergebnisse im Automatikmodus einlassen, bedarf es einer Menge Know-how nicht nur in der Fototechnik, sondern vor allem um fundiertes Fachwissen über die Gesetze der Tierwelt und Kenntnisse, die mit Fotografie kaum etwas zu tun haben.

Wir von Vienna Wildlife haben das nötige Fachwissen in der Tierfotografie und vor allem jahrelange Erfahrung in der Natur, die uns eine Kooperation mit der Firma *Rilk Film* (verantwortlich für die TV-Dokus „Universum“) als Berater gebracht hat.

Auszug aus den Kursinhalten:

Wie pirsche ich mich einem Wildtier an, ohne dass es sofort flieht? Wie komme ich generell an seltene Tiere heran?!?

Beispiel: Eisvogel?!?!

Du hattest ihn noch nie vor der Linse? WIR SAGEN DIR, WIE DU DAS SCHAFFST!

Bedeutung der Perspektive in der Wildlife-Fotografie

Extreme Nähe zum Objekt (Tier) braucht spezielle Lösungen

Umgang mit langen Brennweiten

Features der Kamera im Outdooreinsatz richtig nutzen

Bildgestaltung begreifen: vom Bildaufbau bis zum Bildschnitt

Fragen & Probleme, bestimmte Situationen festzuhalten? Wir werden dir helfen, sie zu meistern.

Bringe dein Lieblingsfoto & auch ein Problemfoto mit.

Du bekommst konstruktives Feedback, das dich weiter bringt.

Der Workshop richtet sich an Einsteiger und fortgeschrittene Amateure in der Wildlife-Fotografie.

Kursdatum: Freitag, 30.05.2017 18 Uhr

Kursdauer: 2 Stunden

Kursort: Fotostudio in Wien (weitere Infos bei Anmeldung)

Preis : 79 € pro Person

Mindestanzahl: 10 Personen

Feedback unserer Kunden :

Helmut Steiner:

Ich möchte mich ganz herzlich bei dem Team von Vienna-Wildlife für die unvergesslichen Augenblicke bedanken, wo ich dem Eisvogel so nah wie noch nie war ohne diese gestört zu haben. Ich hätte fast vor Aufregung vergessen auf den Auslöser zu drücken. Tolle Fotos habe ich gemacht und eine Menge gelernt auch noch dabei. Ich für meine Person werde sicherlich Eure Dienste wieder in Anspruch nehmen. Ihr seid ein exzellentes Team, Dankeschön.

Wolfgang und Christine Steinleitner:

Vorerst einmal möchten wir uns für das unvergeßliche Erlebnis beim Ziesel-Workshop bedanken. Durch Karl Leitner konnten wir nicht nur super Aufnahmen machen, doch als dann noch ein Zieserl aus der Hand meines Mannes ein paar Körner annahm war der Tag perfekt.

Auch ein Eisvogel-Workshop hat die volle Begeisterung bei uns ausgelöst. Zwar mußten wir schon um 5 Uhr morgens antreten zum zur Verfügung gestellten Tarnzelt-Aufbau, um ja die Eisevögel nicht zu stören (danke an Lydia Schweiger für den Kaffee). Danach hieß es warten – und dann kam er (oder sie) auch schon das erste Mal angefliegen. Zwischendurch gab es immer wieder ein paar geflüsterte Tips von Karl und wir hatten dann auch noch das Glück, einen Eisvogel beim Fischen fotografieren zu können.

Wolf und ich haben Karl und Lydia als mehr als umsichtige Naturfotografen kennen gelernt deren Umgang mit Natur und Tieren man nur die größte Hochachtung entgegenbringen kann.